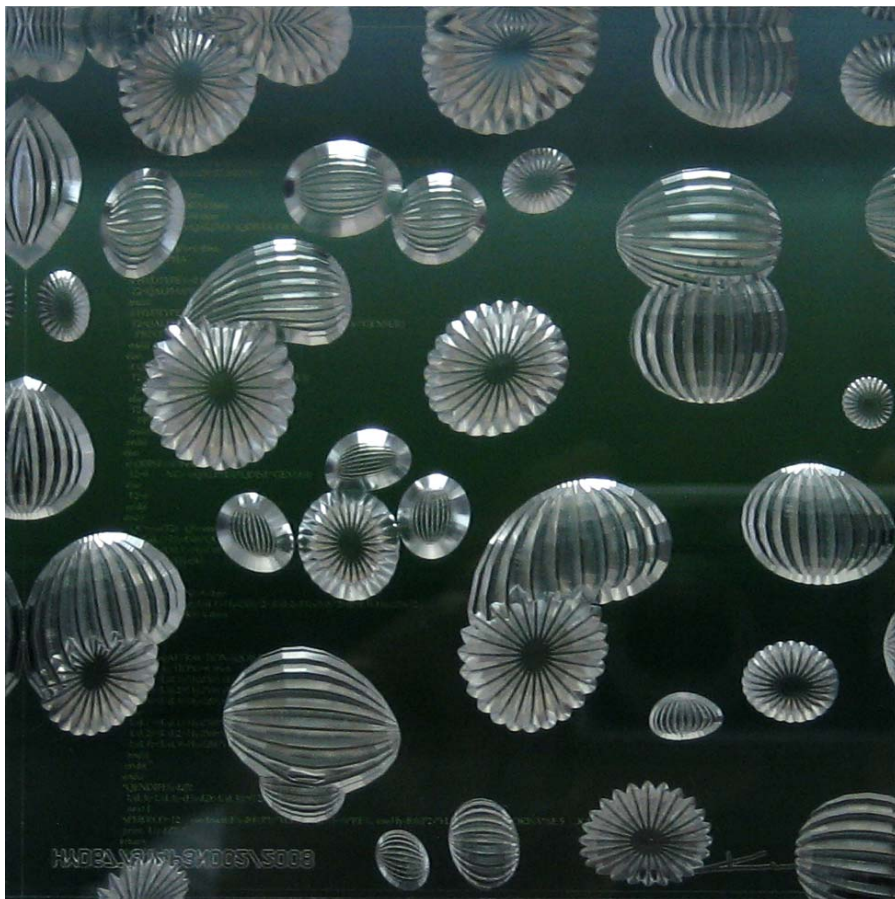


Science Art Gallery

サイエンス・オブジェ

「サイエンス・オブジェ」は、心の内の科学的概念と芸術的統合へのプロセスをデザインし、可視化した、存在・認識・行動の実験箱です。



レオアートに刺激され、流れと渦の簡単な3Dシミュレーションを使って、イメージを発展させた造形作品です。液体中に入れた気泡が回転運動により相互に流体変形を与え合っている様子です。かすかな動きが微妙な関係を生みだし、全体の統合的雰囲気生まれることに気付くと同時に、人間のパターン認識の奥深さには驚かざるを得ません。この作品は、それらの探求の結果生まれた造形譜「フォルムスコア」を更にスコアシミュレータでリーフ状にアレンジし、手加工したエンドミルで彫りの角度と艶を調整しながら、アクリルブロックを被削体としたNCルーターで三軸加工を行っています。背景には、シミュレーションプログラムを印字したグラデーションマットを使用し額装しました。「フォルムスコア」は、音楽の楽譜のように自由な解釈が可能で、パーフォーマーによる実制作が、造形性を高めていきます。

石垣 健